

PAGINE FRIULANE

PERIODICO MENSILE

PER UN RICORDO nel Cimitero monumentale di Udine A TRE ILLUSTRI FRIULANI

I lettori nostri conoscono la storia della sottoscrizione, uno studioso goriziano, che le glorie patrie e gli studi ama con reverenza di figlio, lamentò un giorno, sulle *Pagine*, come non un ricordo sorgesse nel Cimitero di Udine a tre vere glorie del Friuli, Caterina Percoto, Pietro Zanutti e Teobaldo Ciconi, le cui salme pur furono e sono affidate alla capitolato del Friuli occidentale. E al lamento univa la promessa di lire dieci, quando si fosse all'uopo formata una sottoscrizione tra friulani.

Le *Pagine* stamparono il lamento e la promessa, altri a quell'egregio si associarono e comincio a formarsi il primo nucleo. Ma le *Pagine* sono un periodico che sonnecchia: qualche volta, sia detto senza falsa modestia, perché a dire tutta la verità, bisognerebbe confessare che cadono spesso in letargo, ed ecco venire in loro aiuto e la simpatia che tosto incontro la proposta è un popolano pieno di buona volontà: il sig. Antonio Gasparini. Furono diremate schede in buon numero, e cominciarono a capitar le offerte, cosicché si raccolsero intorno a cinquecento lire, delle quali daremo completo resoconto.

Perché la sottoscrizione non ha — così almeno crediamo — motivo di continuare. La Giunta municipale, al prof. Bonini che, nell'ultima seduta del Consiglio comunale, la interpellava su questo argomento, rispose impegnandosi di porre essa quanto prima riparo all'imperdonabile mancanza, mettendo in esecuzione un deliberato già dal Consiglio comunale preso anni sono.

Preghiamo pertanto quanti detenessero schede a volercele rimandare al più presto, desiderando noi del comitato, composto di due oscuri popolani, di consegnare subito al Comune di Udine l'obolo con tanta spontaneità mandato da comproyociali e dai fratelli d'oltre Iudri, spontaneità che dimostra come sentito sia il bisogno di esternare palesemente la gratitudine dei Friulani verso coloro che più degli altri, nel secolo passato, resero illustre e caro il nome del piccolo alorato nostro nido nativo.



Leccola continuazione delle somme raccolte.

Somma precedente L. 90.—

Somme raccolte durante l'anno XLII.

Raccolta a Trieste senza nomi	10.—
Tomasoli Giacomo di Buttrio	15.—
Mattioni Vincenzo di Udine	3.—
Contessa Camilla Ceriani ved. Agricola di amante a Venezia	20.—
Avv. Sengalla di Gorizia	4.—
Bonchi co. avv. cav. E. A.	10.—
Romano avv. dott. G. R.	10.—
Avv. P. Lupieri	2.—

Scheda n. 488, Angela Nardo Cibate, Venezia.

Angela Nardo Cibate	45.—
---------------------	------

Da riportarsi L. 180.—

Rapporto L. 180.—

Scheda n. 392, Longo don Federico, Milano	
Longo don Federico	1.50
Scheda n. 379, Elisa Malisani Flumiani, Gorizia	
Elisa Malisani Flumiani	1.—
Giulielmo Nonis	1.—
Scheda n. 340, Fruk Enrico, Moggi	
Fruk Enrico	1.—
Scheda n. 330, Rota co. Eugenio, Venezia	
Rota co. Eugenio	20.—
Scheda n. 468, Ostermann prof. V. Trieste	
Ostermann prof. Valentino	2.—
Ostermann Maria	1.—
Scheda n. 32, D'Attimis co. Pietro, Mantova	
D'Attimis co. Pietro	5.—
Scheda n. 470, Giannelli Elda, Treviso	
Elda Giannelli	2.10
Da Treviso	
Flaminia Daniele	1.50
Da Gorizia	
Carlo Seppenhofen	15.—
Scheda n. 399, Comm. Bonaldi Stringher, Roma	
Comm. Bonaldi Stringher	20.—
Scheda n. 382, Signora Anna Mander-Cecchetti, Venezia	
Signora Anna Mander-Cecchetti	5.—
Scheda n. 198, Dott. Luigi Tomassoni, Belluno	
Dott. Luigi Tomassoni	5.—
Scheda n. 56, Di Trento Co. Antonio, Udine	
Co. Antonio Di Trento	5.—
Scheda n. 385, Musatti Dott. Cesare, Venezia	
Dott. Cesare Musatti	5.—
Scheda n. 75, Brasognin Filippo, Udine	
Brasognin Filippo	2.—
Cav. Federico Marsilio	2.—
Cav. Giorgio Galvani	2.—
Scheda n. 225, Sabatini Dott. Ugo, Montebelluna	
D. Ernesto da Prato	20.—
Meneghini Carlo	10.—
Federico Ivan	20.—
Lucio Nardin	20.—
D. Giuseppe Sigmund	20.—
Carlo Zanatta	10.—
Arturo Zanatta	10.—
Eugenio Giovanni	10.—
Giovanni Benich	1.—
C. B. Di Varmo	1.—
C. B. Tamburini	20.—
Giuseppe Gandini	10.—
Dott. Italo Salvetti	10.—
Raccolta a Belluno	
Canonico Ernesto Degani	5.—
Bartoli Angelino	1.—
Mons. Gio. Batt. Cava	1.—
Odorico Viana	1.—
Scheda n. 319, Linussi Daria, Tolmezzo	
Leonardo de Giudici di Angulo	15.—
Giovanni Bottoni	1.—
Giulio Molini	1.—
Domenico Corradini	1.—
C. Tamburini	1.—
Fratelli De Gloria	1.—
E. Paschini	1.—
Dorsten e De Gloria	2.—
C. Chiussi	1.—
Enzo De Marchi	10.—

Da riportarsi L. 328.00

Carlo Maria Carusini	1
Andrea L. Lussio	1
Soc. C. B. de' Manti	1
Pa. Lussio-Cant	1
Giuseppe Marchi	1
Giulio G. B. D'Orlando	1
Ing. G. B. Carignani	1
Pietro Moro (senior)	1
Michele Bedrabla-Vigani	1
Dante Lussio	1
Scheda n. 36. Lussio, R. Lussio	
Avv. Carlo Luigi Schina	1
Ludivico Re	1
Scheda n. 48. Lussio, Antonio, Sellenari, G. Lussio	
Dot. Cav. Antonio Sellenari	1
Antonietta Sellenari-Fresari	1
Enrico Sellenari	1
Girolamo Sellenari	1
Avv. Valentino Fresari	1
Andrea Sellenari	1
Scheda n. 50. Lussio, Antonio, Sellenari, G. Lussio	
Cav. Tomaso G. B.	1
Giuseppe Luzzo	1
Soravia Pietro	1
Antonio Percoto	1
Eugenio Vesca	1
Missio Domenico	1
Covra Cornelio	1
Morelli Giuseppe	1
Borghetta Pietro	1
Antonio Cassaro	1
Scheda n. 110. Formigoni, Giovanni, Sellenari, G. Lussio	
Prof. Giovanni Formigoni	1
Olivio Giuseppe	1
Lombardi Giacomo	1
Romano Berna	1
Ugo Della Schiava	1
F. Bigaglia	1
Antonio Andreucci	1
Ugo Batta Sprem	1
Scheda n. 201. Lussio, Antonio, Sellenari, G. Lussio	
Gustavo Tavorosi	1
Costantino Tavorosi Veronica	1
Marco Davanzo	1
P. P. M. Piemonte	1
N. N.	1
Martini Giovanni di Paolo	1
Marco Rom	1
Casali Antonio	1
N. N.	1
Antonietta Roca-Davanzo	1
Luigi Pisacco	1
Romano Maria	1
Rosa Caterina Sereni	1
Rosa Olga	1
Caranova Maria	1
Rosa Antonio	1
Scheda n. 405. Lussio, Antonio, Sellenari, G. Lussio	
Bastanzetti Donato	1
Bastanzetti Leda	1
Bastanzetti Pisano	1
Ing. G. B. Manti	1
Zanotto Attilio	1
Bastanzetti Giovanni	1

Totale da richianare L. 82.20

Di altre schede si ragociano al prossimo numero.

AI Signori detentori di schede raccomandiamo che i nomi dei contesti Quilatori siano scritti in modo che ne sia facile la lettura, ad evitare errori.

Per Gorizia e per tutto il Friuli orientale, gli abbonamenti si assumono o riscuotono a mezzo del librai tipografo signor G. PATER-SOLTI di Gorizia.

Tra Libri e Giornali

Stigmatore. — Teobaldo Cicconi per l'avv. Giovanni Francesco Schinisi. — Cava (Piemonte) Ranzazzo, 1901.

L'autore, che è nipote del celebre poeta Sandrone, è giudice di Tolmezzo e di Pinalborge, l'aveva con questo volumetto a mettere in evidenza le modestie e insieme elevate virtù del compianto poeta sandrone, la nobiltà dell'animo, i suoi meriti letterari, che il pubblico di tutti i teatri italiani d'allora esaltò e che tanti illustri, nei loro scritti, ampezzavano.

Si valse a questo scopo di ricordi domestici, di ricordi biografici, apparsi sui giornali di quel tempo di commemorazioni, raccogliendo il tutto con cura e riportata fedeltà, la poesia che fu tanto più stimata di quella di Mani Francesco Schinisi, lo morte il fratello adorno.

Nel lavoro del Franceschini, oltre la biografia del Cicconi, notasi una compiuta descrizione dei funerali celebrati a Milano, Torino e a Udine, ove la salma di T. C. fu sepolta in mezzo a grande commozione; un'appendice con l'indice delle poesie antiche del Cicconi, e di quelle disperse in vari giornali letterari.

L'autore dimentica però varie poesie pubblicate successivamente nella *Pagine Friulane* tratte da un manoscritto posseduto dalla famiglia del cugino Biadina, come pure — passando alle prose — non accenna alla lettera interessante apparsa, o non è molto, in questo stesso periodico.

Con interesse si legge l'elenco delle relazioni del Cicconi con letterati ed altre notabilità e con artisti celebri, del *giornale nel quale collaborò*, di quello — i più importanti almeno — *che si occuparono della onoranza*, delle opere che trattano di lui o che lo ricordano con una qualche diffusione.

Il libro non va però esente da qualche che leggiamo nella *Patria del Friuli* e che riportiamo sembrandoci esatte.

Non possiamo consentire il romanzetto (per quasi cinquanta pagine) dell'unico Enrico morente all'ospedale di Firenze, visitato da Teobaldo Cicconi, e di Leopolda, la donna amata da quell'infelice, che il poeta accompagnò estamente col vecchio marito nella vita eterna ecc. L'autore tratteggia la Roma di quel tempo (del 1848, con le sue bellezze artistiche e le aspirazioni di quegli abitanti) sembra però che il Cicconi passi quasi in seconda linea, mentre anche in queste *stigmatore*, non si dovrebbe parlare se non di lui, in un lavoro storico-biografico, più che di poco allegorico e amplificatore, riesce una sconvenienza, come pure la stessa memoria in bocca al Cicconi, discorsi e frasi, che mai non fu proferito.

«Invece troviamo che manca nel lavoro, in questione un capitolo, che pur sarebbe riuscito interessantissimo, quello della *relazione* del Cicconi con tanti letterati ed artisti suoi amici, dei quali il Friuli, così come, oltre solo l'Autore.

Chiusa questa particolare biografia, importante, e neppure venuta a conoscenza del pubblico, spogliando le corrispondenze letterarie esistenti, l'autore.

L'ultima pagina delle *stigmatore* (assegnata alla storia della società Alpina delle guide di Trieste) per buona parte dedicata al nostro Friuli, comincia con la descrizione di una traversata del Vert Monte, in parte occidentale, durata quattordici ore e mezzo, per finire a Nevea (Ant. Kaaminer); poi continua la continuazione e due di un'altra traversata di traversata, dalla guida veneta alla occidentale, finita pure a Nevea, donde nella via Tacchini, e di ritorno a Trieste (Cobol) la continuazione a fare di un giro in Carnia, che guida — per Friuli, Paluzza, Treppo, Ligosullo — a Pauriano e per la pittoresca valle del Chiampo a Cedarchia, la descrizione di una salita al Zucco del Boor (2497) dell'avv.

non Giuseppe Tiziano e nel medesimo una breve relazione della salita al Clivio del Montasio (1880). Questo costante amore degli avvenimenti tristi alla nostra Alpi, rende la loro poetica più pubblica, più ancora più interessante e cara ai lettori, perché ancor più ve ricorda il nostro patrio suolo.

Antonio Somma udinese

Rassumiamo quest'opportuna biografia di Antonio Somma scritta dall'amico nostro cav. dott. che della Riforma è pubblicata nell'effemeride di un giornale locale, affidata ai voti delle scrivente perché si colga dall'ottima la figura del nostro valente concittadino.

Vincenzo Tomaselli nella *Biografia del Rev. avv. dott. U. Ottone* 1883 scrisse di Antonio Somma «poeta dimenticato» ed il Caprin in *Lettere Udinesi* (Lecce 1891) scrisse pure: «A Venezia è un'ima il Somma è un'ombra appena e anche là il poco il poco va morendo la sua fama».

Giulio Valussi però nel *Giornale di Udine* (1885 n. 242-280) protestò contro l'asserito del Tomaselli e gli scritti del Manzoni (*Lettere storiche*), del Barbiera (*Scienze*), del Bonini (*Nuovo Friuli*), del geniale (1877), dell'illustrazione italiana del 1887 e 1892, del Caprin, del Contarini (*Rivista Friulana* del 1895), oltre le speciali pubblicazioni di Giovanni Lombato Pascolato, Franco Sogliani, Occhini ed altri fanno prova della viva memoria che sopravvive del poeta udinese. (Presso i dati, però aggiungiamo noi).

Antonio Somma fu talresi patriota e uno dei segretari della assemblea di Venezia, che nel 1848 tentava la resistenza all'ogni costo.

A Venezia visse di poi quasi sempre assai modestamente.

Chi più di ogni altro, con intelletto ed amore, scrisse di lui e ne curò la stampa delle opere scritte fu Alessandro Pascolato e se un vivo voto c'è che il volume del Pascolato, pubblicato nel 1898, sia di nuova mostra, conoscenza del pubblico, per impedire che il Somma sia un poeta dimenticato.

Antonio Somma della famiglia *Somma de Prato* esistente ancora nel 1599, questi documenti pubblicati dal Contarini nelle *Riviste Friulane*, nacque in Udine da Jacopo e da Teresa Razzotti il giorno 28 agosto 1809, iniziò le sue studi classici e poi per dimenticare i corsi universitari col sussidio del Legato Gioelli del Comune di Udine. Conseguì la laurea il 4 settembre 1836, in seguito passò a Trieste.

Lì scrisse amicizia sulla colla Ondani redattore della *Rivista*, poi col Dall'Ongaro e Gazzoletti. Somma chiamava il paese il suo orientale, mentre dall'Ongaro chiamava «Vi abbiamo passato per una più bella e gloriosa alla sua volta».

La te prima

conosceva sempre a una, l'altro a una

il (suo) spirito

Triste come sempre, patriottica e silenziosa, anticipò la *Maestra*, decretata marmorea busta in tre medaglii inaugurandola il 13 dicembre 1876 con epigrafi del Barzilai e discorsi di G. Barco e di Ugo Sogliani.

Nel 1841 a Trieste il Somma era direttore dipendente del Teatro e scriveva *L'ave Posquero* che non non volle dare alla luce. Nel maggio 1845 però aveva già rappresentato la opera sua più ricordata, *Parolina*, e da allora aveva acquistato una fama. Il Barbiera afferma che *L'aspetto con l'aspetto e più grande di l'aspetto*. Il suo amico G. Bonini da Padova diceva di Somma allora un canto nel quale questi vantamente esprimevasi.

Antonio

Indirizzo

Chi nel lungo e a volte si può

La *Parolina* ebbe esecutori all'interiori, la *Parolina* Gustavo Modena e specialmente il Capodaglio. Altre tragedie del Somma sono: *Verde Ercoli* nel 1847, *La figlia dell'Appennino* nel 1852, *La Casandra* nel 1859.

Cassandra scrisse Pascolato, *è quella di nobilita nobilitata di un epistola che Somma la prima e la seconda, chiamata, chiamata di un moderno italiano».*

Fin altre pubblicazioni notevoli del Somma, vi è la *Maestra del Giochi*, 1841, la *Strepita*, 1842, pubblicata nel 1842, versi per nozze di padroni, adoperando versi per nozze di T. Barzilai (questi ancora nel 1844), in cui amorevolmente a mezza dalla sua de.

I dolci sogni che non duran più

Per la *Figlia dell'Appennino* sorse vivacissima polemica tra Giuseppe Rovani ed il Somma.

Un *Cassandra* fu data per la prima volta a Barzilai nel 1859 con esito fatale.

Somma autore di tragedie e poco ricordato, il fatto però è comune a molti altri poeti tragici.

Il Somma fu anche librettista di opere liriche.

Con dall'Ongaro e Gazzoletti aveva scritto *Don Anello*, sotto Richelieu, per Verdi scrisse il *Re Lear*, e il *Gustavo Wasa*.

Quest'ultimo lavoro fu composto nel 1858. L'argomento è tratto dallo Scriba, Gustavo III viene assassinato in una festa di ballo la notte del 16 marzo 1702, complice del regicidio alcuni nobili, avendosi spinti dall'ira di aver perduta ogni possanza.

Dovevasi eseguire quest'opera a Napoli, ma la censura, dopo l'attentato di Orsini, avvenuta mentre si facevano le prove dell'opera, non permise di rappresentarla. L'assassinio commesso in persona di Gustavo di Svezia. Tali furono le revisioni che dovette il libretto subire, che cambiò anche di titolo e divenne il *Re Lear in maschera*. Il Somma, anzi ancora energicamente di apporre il proprio nome, tollerando solo per la grande amicizia che lo legava al Verdi, che il libretto così, ma ponendo venisse posto in circolazione anonimo.

Un altro libretto inedito è il *Demetrio*.

Antonio Somma è morto l'8 agosto 1864, e come scrisse il Caprin, «una gondola nera depose il feretro nel cimitero di S. Michele di Murano». C'è un sasso là che ricordi il suo nome? o il Somma, come a Teobaldo Gessi a Valsusa, a Caterina Ferarito manca l'indicazione di dove riposano le loro ossa? Ma Oreste Valsusa, Parcolto hanno almeno in altra sede a Udine un ricordo perenne. Somma lo ha pure, ma a Trieste. Che sia proprio da dover dire col Tomaselli «Poeta dimenticato».

Barbiera scrive che «fin il Somma col disperare di tutto e specialmente nel suo ultimi anni gli dolsero le calunnie dei detrattori e il silenzio generale in cui moriva ogni voce generosa». Ciò specialmente dobbiamo riferire e ripendesse perché il patriottismo suo lo rendeva infelice per la schiavitù della patria.

Dopo morto, vi fu chi tentò scrivere che il Somma era stato appropriato Caprin, l'idea di un giovane friulano, parlarlo bello della piuma altrui (Ziska nel *Coro* del 1880). Ma oltre a giovani generosi, il venerando Valussi diventò al poeta, del resto ed amato. Questa di ogni atto suo ed il valore intellettuale (*Giornale di Udine*, 1885 n. 250).

A PROPOSITO D'UN OPUSCOLO

DI GENTILE SCRITTRICE UDINESE

La gentile signora Noemi D'Agostini Trenti, nostra concittadina, di età demeritata sulla Newa, pubblico non è quasi in elegante opuscolo una *Travata*, 1888, dove con frase ammirabile descrive una vita in Troika — Pasqua e fiori — Nati bianchi — Il sogno di Paterni — Aleksandrovsky, Rink — paese di esterne della Russia, così diversi dal paesaggio delle scene della nostra Roma.

Di quel cinghio componimenti, le *Notti bianche* erano state stampate sulle *Pagine*; e leggendo, la ebbero poetica pittura che ne fa la M. d'Agostini, un'altra egregia donna — un'ammiratrice d'oltre Judda — si sentì sospinta a scrivere i versi che qui riproduciamo — e che palesano, non fosse altro, una santa «gelosia» della propria terra, ben naturale in chi vive tra genti che insidiano al maggior tesoro delle anime beniate: la Patria.

NOEMI D'AGOSTINI-TRENTI

(AUTRICE DELLE NOTTE BIANCHE)

IN RUSSIA

O della «Notti bianche» descrittive,
O fior d'Italia in quelle fredde lande
Di là io sono calda ammiratrice
Di te, che hai nobil cor e lucente gratie.
La palma tua, quel di città bella,
Verga d'incanto che nel boschi innalza
Con laquila sua magica favella.
Un bast, un castel di balza in balza
Descrive, canta, colorisce, mitoria
Pietroburgo, il Gran Re, la Nova algenia,
La luna, il greve sol, l'ardente aurora,
L'umiera e colossale nordica gente.
E allora, avvien, affascina, sorprende
Di quelle notti l'esultante pace!
E ride il cor, la fantasia s'acende.
Vola il pensiero... in fredda Russia piove
O tu, dal così ardito e pronto volo,
Che innanzi al grande il tuo pensiero non trema
Gente Venezia e il nostro amato suolo,
Di fronte a questo cade ogni altro tema.

UN AMMIRATRICE D'OLTRE JUDDA

Il piano il Grande

Elenco di pubblicazioni recenti

di autori friulani o che interessano il Friuli

- E. DEI TORSOI — *Famiglia Beretta conti di Codrigo* (estratto dall'*Annuario della Nobiltà Italiana*, 1904). — Bari, Direzione dell'Annuario (1904).
- D. F. — *Teobaldo Capponi, sfumatore*. — Cava, 1904.
- A. LORENZI — *Realtà geografiche sulla flora dell'asfiteatro meridionale del Tagliamento, ecc.* — Genova, 1904.
- FAMIGLIA BIASUTTI — *Pietro Biasutti presidente del Consiglio provinciale del Friuli 9 dicembre 1843 - 11 ottobre 1900. — Nel primo anniversario*. — Udine, tip. Del Bianco. — Brico volume in folio, di pag. 200, con ritratto del Rimpianto e facsimile di una fragile sue tante ponderate relazioni al Consiglio provinciale.
- O. MARINELLI — *A proposito di uno scritto del dott. D. Stefano sulla genealogia siciliana*. — Roma, 1900.
- *Un esempio nostrate a proposito di monografie locali*. — Firenze, 1900.
- *Tennini geografici dialettali raccolti in Cadore*. — Firenze, 1901.
- *La geografia e la carta agronomica d'Italia*. — Firenze, 1901.
- *Su alcune definizioni di geografia matematica*. — Bologna, 1901.
- *Nebbie e piogge rosse del 10 marzo*. — Firenze, 1901.
- *Toponomastica e nomenclatura topografica dialettale*. — Firenze, 1901.
- *Variabilità altimetrica delle cima dei monti*. — Udine, 1901.

VALLON G. — *Note intorno a una nuova specie di civetta, ecc.* — Udine, 1901.

— *Note ornitologiche per la Provincia del Friuli*. — Siena, 1901.

GIUSEPPE MARCOTTI — *Per le nozze di Giulio Marcotti coll'avvocato dottore Urbano Capsoni*. — Lettera, — Firenze, Barbera, 1901.

COMITATO MANDAMENTALE DI MANIAGO (della Lega nazionale contro la tubercolosi). — *Iscrizioni e norme contro la tubercolosi*. — Pordenone, Gatti.

NOEMI D'AGOSTINI-TRENTI. — *Tavolozza Russa*. — Udine, Patronato.

LUIGI CO. FRANGIPANE. — *Regesti e Genealogia della Famiglia Rinaldi*. — (Stampato per le nozze Capsoni-Marcotti). — Udine, tip. Del Bianco. I regesti vanno dal 1863 (al quale risale il primo documento conosciuto: concessione di Carlo IV al nobile Rinaldo di Udine e figli suoi di poter conseguire, possedere ed ereditare feudi nobili) fino al 1876. Al regesti va unito un Albero genealogico diligentissimo che abbraccia tutti i cinque secoli, e un indice alfabetico di matrimoni.

Uno studio su *Le grotte dell'altipiano di S. Servolo* pubblico. Stab. art. tip. G. Caprin, il signor EUGENIO BORDAN, relatore della Commissione Grotte della Società Alpina delle Giulie di Trieste. L'altipiano di S. Servolo è nell'Istria. Al volumetto vanno unite anche alcune *Note sul bacino idrico del Rosandra* dell'ing. GUIDO PAOLINA.

Ne facciamo qui cenno, per informarne quelli tra i lettori nostri i quali s'interessano di simili studi, iniziati nel Friuli da non molto tempo in forma razionale, a merito specialmente dell'egregio professore Achille Tellini; ma che dovrebbero, ciascuna, essere proseguite con maggiore intensità.

Uno sguardo oltre i confini della Provincia

(Breve rassegna bibliografica)

PUBBLICAZIONI HOEPLI

IL «MANUALE»

Il *Manuale*, forma sintetica del libro, va agendo più estendendo il suo dominio nella letteratura scientifica moderna. Risponde ai bisogni che dal progredire vertiginoso delle applicazioni industriali delle scienze sono derivati a quella falange di lavoratori che di esse vivono.

Il *Trattato*, detto, erudito, parla un linguaggio troppo elevato per chi, in esso cerca i mezzi per la vita, studia troppo profondamente le verità svelate, arrischiato e inutile. — Quando la scienza mette i suoi meravigliosi trovati al servizio della vita reale, dove usare il linguaggio suo più facile, più comprensibile per chi, dovendo metterlo in pratica, l'adatta, non chiede ad essa che di poterlo fare nel migliore modo possibile, senza operare più in là.

Ne solamente dal linguaggio piano deriva la praticità del *Manuale*, ma esaudito dal saper contenere la materia scientifica entro i giusti limiti dell'utile, aggiungendo al lettore soltanto quelle parti che direttamente possono giovargli nella sua arte, industria o professione; nello esporre i modi più semplici di applicazione, sicché chi ne ha d'uopo possa sempre trovarli in alto, con mezzi comuni.

Se il *Manuale* è ben fatto, se risponde cioè pienamente al suo scopo, quanta fatica avrà richiesto al compilatore, e quanti sacrifici d'amor proprio! — Ma, il compenso, di quanta utilità riuscirà esso al mondo degli affari e delle industrie! Quanto tempo prezioso, quante ricerche lunghe e sovente infruttuose risparmierà a chi vorrà consultarlo! E come saranno benedette quelle poche lire (poche davvero!), che tanto ne avranno fatto risparmiare e tante altre guadagnato!